
**“La formazione blended di UniParthenope:
modalità di realizzazione e di utilizzo a supporto
dei processi di internazionalizzazione e di
sostegno didattico per gli studenti”**

**Riunione per il kick-off delle attività
Napoli, 11/10/2018**

Luigi Romano

Daniela Mancini

Chiara Cannavale

Luigi Coppolino

Roadmap

- **Stato attuale delle cose**
- **Pianificazione della produzione**
- **Contatti**

- L'edizione precedente
- Approfondimenti tecnici

Stato attuale delle cose

A che punto siamo

- È stato redatto un Capitolato Speciale e sono state invitate delle aziende a fare delle proposte
- È stata individuata l'azienda che fornirà il Servizio (giugno 2018)
- L'azienda è stata immessa in servizio il **2/10/2018**
- È quindi necessario definire il calendario di produzione in tempi strettissimi → Bisogna Iniziare le attività e quindi individuare i primi insegnamenti che produrranno materiale

Attori coinvolti e rispettivi ruoli

1. Produttore di contenuti:

- Il docente titolare del corso
- Rende disponibili all'elaboratore di contenuti il materiale,
- Il materiale può essere a qualsiasi livello di digitalizzazione (anche livello "zero")

2. Elaboratore di contenuti:

- Il tecnico dell'azienda esterna
- Porta i contenuti dalla loro forma originaria al livello di digitalizzazione finale

3. Distributore di contenuti:

- I servizi informatici dell'ateneo

Il calendario di produzione

- Tutte le attività devono svolgersi in base ad un calendario prestabilito
- Il calendario va rispettato in maniera rigorosa, altrimenti il processo fallisce
 - Esempio (tipico):
 - Il docente non produce i contenuti nei tempi prestabiliti
 - Il tecnico dell'azienda esterna si trova nell'impossibilità di operare
 - Alla fine il docente produce il materiale, ma ormai il contratto con la ditta esterna è terminato
- Saranno presi provvedimenti nei confronti dei docenti inadempienti

Timing

- Consegna dei contenuti digitali (elaboratore dei contenuti)

N CFU	Entro (gg)	Scadenza interna	Rilascio
110	45	6/11/2018	16/11/2018
110	90	01/12/2018	31/12/2018
110	135	14/01/2019	14/02/2019
120	180	01/03/2019	31/03/2019

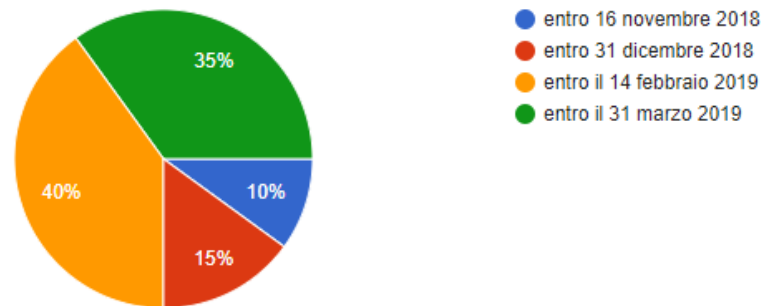
Le disponibilità dichiarate

Prima Seconda Terza Quarta

➤ CFU 18 21 57 45

Entro quale scadenza sei in grado di consegnare il materiale per la realizzazione di tutte le capsule del tuo insegnamento

20 risposte



Comitato Scientifico

- Il Comitato Scientifico ha la seguente composizione:
 - Luigi Romano
 - Daniela Mancini
 - Chiara Cannavale

- Il CS ha il compito di supportare il RUP nell'implementazione delle azioni necessarie

Piano di produzione

Problema

- Purtroppo non è possibile procedere in base alle disponibilità dichiarate dai docenti (se così si facesse la produzione si concentrerebbe nell'ultimo periodo)
- Occorre quindi uno sforzo da parte di tutti per fare in modo che al personale dell'azienda sia fornito un carico di lavoro quanto più possibile uniformemente distribuito nel tempo

Soluzione

- I docenti che hanno dato la loro disponibilità a terminare la produzione nel primo periodo lo faranno (grazie mille!)
- Questo consentirà di richiedere agli altri docenti un impegno (leggermente) ridotto nel primo periodo
- Tutti gli altri distribuiranno la propria produzione sui quattro periodi, con un throughput leggermente più ridotto nel primo (o al massimo nei primi due)
- In termini pratici:
 - Un docente che debba produrre un modulo da 6 CFU produrrà 1 CFU nel primo periodo, 1 CFU nel secondo periodo, 2 CFU nel terzo periodo e 2 CFU nel quarto periodo
 - Un docente che debba produrre un modulo da 9 CFU produrrà 1 CFU nel primo periodo, 2 CFU nel secondo periodo, 3 CFU nel terzo periodo e 3 CFU nel quarto periodo

Azioni immediate

- Formalizzazione della nomina del Comitato Scientifico
- Stipula dei contratti con i docenti
- Predisposizione del calendario degli incontri tra operatori della ditta e docenti incaricati della produzione del material didattico

@ @ @:

Per quanto detto, si sollecitano i docenti a cominciare **da subito** (cioè anche prima della stipula dei contratti) con la produzione del primo CFU di materiale

Contatti del Comitato Scientifico e del RUP

Contact Info

Luigi Romano

e-mail: luigi.romano@uniparthenope.it

Cell: +39-333-3016817

Tel: +39-081-5476700

Daniela Mancini

e-mail: daniela.mancini@uniparthenope.it

Cell: +39-339-1517498

Tel: +39-081-5474726

Chiara Cannavale

e-mail: chiara.cannavale@uniparthenope.it

Cell: +39-347-0522220

Tel: +39-0815474119

Luigi Coppolino

e-mail: luigi.coppolino@uniparthenope.it

Cell: +39-339-6218570

Tel: +39-081-5476702

Riassunto delle puntate precedenti

L'edizione precedente – 1/2

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "PARTHENOPE"

CORSI DI LAUREA DISPONIBILI IN BLENDED LEARNING

DIPARTIMENTO DI SCIENZE E TECNOLOGIE

SCIENZE NAUTICHE E AERONAUTICHE

SCIENZE BIOLOGICHE

INFORMATICA

DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA

INGEGNERIA INFORMATICA, BIOMEDICA E DELLE TELECOMUNICAZIONI

INGEGNERIA CIVILE E AMBIENTALE

INGEGNERIA GESTIONALE

DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA

GIURISPRUDENZA

SCIENZE DELL'AMMINISTRAZIONE E DELL'ORGANIZZAZIONE

DIPARTIMENTO DI SCIENZE MOTORIE E DEL BENESSERE

SCIENZE MOTORIE

DIPARTIMENTO DI STUDI AZIENDALI E QUANTITATIVI

ECONOMIA AZIENDALE

STATISTICA E INFORMATICA PER LE IMPRESE

DIPARTIMENTO DI STUDI ECONOMICI E GIURIDICI

ECONOMIA E COMMERCIO

MANAGEMENT DELLE IMPRESE INTERNAZIONALI

DIPARTIMENTO DI STUDI AZIENDALI ED ECONOMICI

MANAGEMENT DELLE IMPRESE TURISTICHE

DESIGNED BY

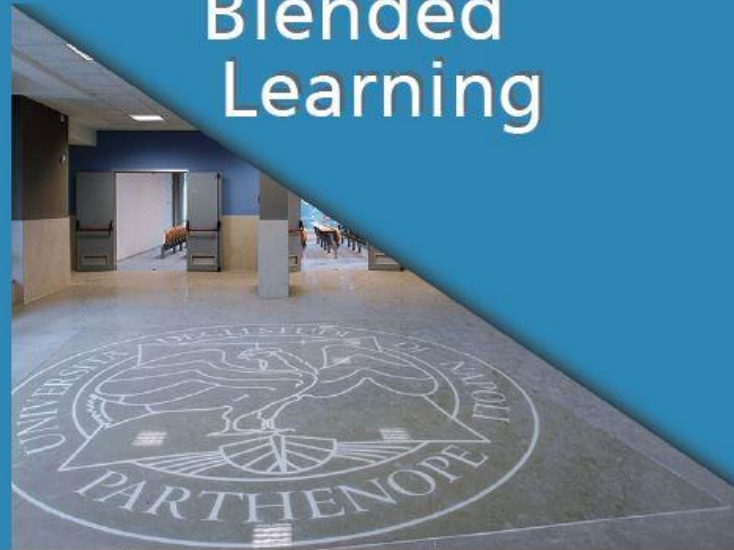
knoware

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI

"PARTHENOPE"



Blended Learning



L'edizione precedente – 2/2

L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "PARTHENOPE" PROMUOVE IL METODO DI STUDIO "BLENDED LEARNING".

QUESTO METODO DI APPRENDIMENTO, DETTO ANCHE MISTO O IBRIDO, COMBINA IL METODO TRADIZIONALE FRONTALE IN AULA CON ATTIVITÀ MEDIATA DAL COMPUTER (E-LEARNING) E/O DA SISTEMI MOBILI (COME SMARTPHONE E TABLET).



LA "PARTHENOPE" METTE A DISPOSIZIONE DI DOCENTI E DISCENTI LA PIATTAFORMA MOODLE, TRAMITE LA QUALE SARANNO PUBBLICATI ED EROGATI MATERIALI COMPLEMENTARI ALLE LEZIONI FRONTALI. I PRINCIPALI VANTAGGI DELLA PIATTAFORMA SI POSSONO RIASSUMERE NEI SEGUENTI PUNTI:

- FORMAZIONE H24
- PRATICITÀ DI UTILIZZO
- ABBATTIMENTO DELLE PROBLEMATICHE SPAZIO-TEMPORALI
- STRUMENTI DI COMUNICAZIONE DI TIPO WEB 2.0 CHE

NON ESCLUDONO I RAPPORTI INTERPERSONALI

IL SERVIZIO SARÀ RESO DISPONIBILE AI SOLI STUDENTI ISCRITTI.

PIATTAFORME DI ACCESSO

IL SERVIZIO DI E-LEARNING È FRUIBILE AI SEGUENTI LINK

FACOLTÀ DI ECONOMIA E GIURISPRUDENZA

<http://e-diseg.uniparthenope.it/moodle/>

FACOLTÀ DI INGEGNERIA

<http://ledi.uniparthenope.it/>

FACOLTÀ DI SCIENZE MOTORIE

<http://e-scienzemotorie.uniparthenope.it/moodle/>

FACOLTÀ DI SCIENZE E TECNOLOGIE

<http://e-scienzeetecnologie.uniparthenope.it/>



Link

➤ <http://e-learning.uniparthenope.it/>



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI NAPOLI "PARTHENOPE"
E-LEARNING - DIDATTICA ON LINE



DIPARTIMENTO SCIENZE E TECNOLOGIE	DIPARTIMENTO DI INGEGNERIA	DIPARTIMENTO DI GIURISPRUDENZA	DIPARTIMENTI: STUDI AZIENDALI ED ECONOMICI STUDI AZIENDALI E QUANTITATIVI STUDI ECONOMICI E GIURIDICI
DIPARTIMENTO SCIENZE MOTORIE E DEL BENESSERE	IOS FOUNDATION PROGRAM	CENTRO LINGUISTICO	



© Copyright 2017. All rights reserved by Servizi Informatici

TOP ^

Il servizio di piattaforma e-Learning e' a disposizione di studenti e docenti della Parthenope per
supportare l'apprendimento online. Per informazioni sulle procedure di attivazione e sulla fruizione del

<http://www.uniparthenope.it>



Approfondimenti tecnici

Il Piano Strategico

Azioni



A.D.5.1: Potenziare la didattica in modalità blended come strumento di approfondimento dell'insegnamento

Indicatori



I.D.5.1: Numero di insegnamenti erogati in modalità blended

Le sinergie con il progetto PISTA

- Oltre all'obiettivo AD51, nei cap. 12 e 13, c'è quello AD88 (blended in italiano)
- Tra gli obiettivi del progetto PISTA c'è quello di dare attuazione alla parte blended in italiano
- Il progetto Blended include quindi sia moduli in inglese che moduli in italiano
- Per ogni modulo è stato identificato un docente responsabile della produzione dei contenuti

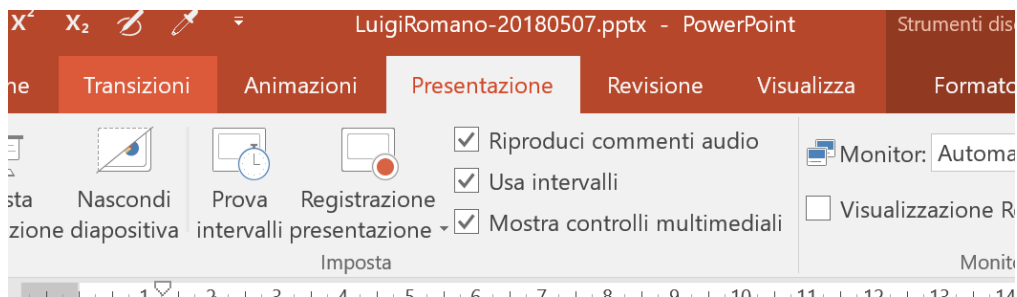
Elementi Costitutivi di un Modulo Didattico

- **Quiz di verifica delle conoscenze propedeutiche**
 - Quiz composto da 10 - 15 domande (multichoice, vero/falso, corrispondenza, completa la frase)
 - Al termine di ogni domanda un feedback
- **Audio/video Capsula didattica**
 - ogni argomento del corso dovrebbe essere articolato in capsule didattiche di durata limitata (20-25 minuti al massimo) in modo da renderne piacevole la fruizione on line.
 - Orientativamente 30 capsule per insegnamenti da 9 CFU e non più di 20 capsule per insegnamenti di 6 CFU.
 - Ogni capsula consiste in una sequenza di slide commentate dalla voce del docente e integrate eventualmente da puntatori che permettono di enfatizzare i principali concetti contenuti nella slide.
 - Un concetto per slide
 - Poco testo, commentato dalla voce del docente
 - Font grande (non stancante)
 - Almeno un minuto per slide
- **Quiz di verifica apprendimento**
- **Materiale multimediale aggiuntivo**

Come è possibile preparare i contenuti*

➤ Quattro alternative:

- Usare powerpoint per aggiungere un audio a ciascuna slide



- In questo caso dovrete fornirci il file powerpoint completo.
- Registrare tramite strumenti ad hoc, quali Camtasia, con o senza la ripresa video del lecturer
 - In questo caso, oltre ai contenuti (eventualmente cartacei), andrà fornito il file .mp4
- Registrare le lezioni in uno studio attrezzato dalla ditta (questo rallenta estremamente i tempi di produzione)
 - il materiale da fornirci è analogo al caso precedente.
- Fornire i commenti «audio» in forma di testo scritto
 - Un sintetizzatore automatico sarà usato per generare la voce...che risulterà poco naturale.

****Per i docenti che desiderano produrre dei semilavorati già ad un livello “avanzato” di digitalizzazione***

Piano per i prossimi anni

Una strategia incrementale

- L'idea è quella di ampliare ogni anno il portfolio di corsi in modalità Blended
- La priorità rimane sui moduli in lingua inglese, ma non è escluso che si possano includere moduli in lingua italiana di particolare interesse/attrattività
- Chi non è incluso nell'elenco dei moduli previsti per il 2018 ma è interessato a partecipare all'edizione 2019 è invitato a fare delle proposte
- Appena sarà allocato il budget per la prossima edizione si avvierà la pianificazione delle attività